

Tradición y modernidad en la ciudad de Barinas

AUTOR: YAZAEL BASTIDAS HERNÁNDEZ
yazaelbh@gmail.com

Licenciado en Arte mención Cine (UCV). Artista visual y poeta. Miembro Fundador del Centro de Investigaciones Sociohistóricas "Dr. Virgilio Tosta". Actualmente se desempeña como docente en la Unellez (Barinas)



Bautizo del libro de Baudilio Mendoza Sánchez, *Tradición y Modernidad en la ciudad de Barinas*, 12 de marzo de 2015. Fotografía: ©Samuel Leonardo Hurtado Camargo. Colección: ©Centro de Investigaciones Sociohistóricas "Dr. Virgilio Tosta", Barinas.



Tradición y Modernidad en la ciudad de Barinas es último libro de Baudilio Mendoza Sánchez, el cual fue “bautizado” el 12 de marzo de 2015 en la Biblioteca Central de la Unellez VPDS. Obra en la que el autor, con habilidad y maestría, hace gala de sus dotes, hilvanado el relato desde los orígenes de Barinas hasta la actualidad.

El autor

Baudilio Mendoza Sánchez nació en Barinitas (estado Barinas), al pie de la cordillera andino venezolana. Al inicio de su infancia, en el seno de su hogar, su madre, María Matilde Sánchez, se encarga de estimular el amor al estudio enseñando las primeras letras y el uso del reloj y su abuela materna, Adela del Pilar le inculcó la habilidad numérica, conocimientos de historia, cultura general y formación religiosa.

Su educación formal transcurre entre el Grupo Escolar Estado Guárico y el Liceo Daniel Florencio O’Leary de la ciudad de Barinas. Del primero guarda gratos y emotivos recuerdos en el

aula de clases, el ansiado recreo para la merienda y los juegos infantiles. El segundo le reveló y entrenó en el ejercicio de la palabra y el liderazgo.

La Universidad Central de Venezuela, se convierte en su Alma Mater, de la cual egresa como Ingeniero Agrónomo, magister en Desarrollo Rural y doctor en Ciencias Agrícolas. Se ha desempeñado como gremialista, promotor cultural, ensayista. En la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ) ha tenido una destacada labor como docente, tutor, arbitro de pregrado y postgrado, investigador, extensionista. Compartió la creación de la Secretaría Ejecutiva de Investigación del Centro de Investigaciones Económicas y Sociales (CIES), la



✦ Baudilio Mendoza Sánchez en reunión con un grupo de profesores de la Unellez, s/f. Fotografía: Autor desconocido. Colección: ©Baudilio Mendoza Sánchez.

Unidad de Investigación del Llano y los Llaneros, el postgrado en Desarrollo Rural y el doctorado en Ambiente y Desarrollo. Autor de varios libros en áreas de la investigación y la creación.

Por su dilatada trayectoria y aportes ejerce membresía en comités editoriales de revistas científicas. Igualmente, es miembro directivo y fundador del Centro de Investigaciones Sociohistóricas “Dr. Virgilio Tosta” y coordina la sección “Rostros de mi tierra” de la revista *Haciendo Memoria*, donde escribe sobre hechos y personajes de la barinidad contemporánea.

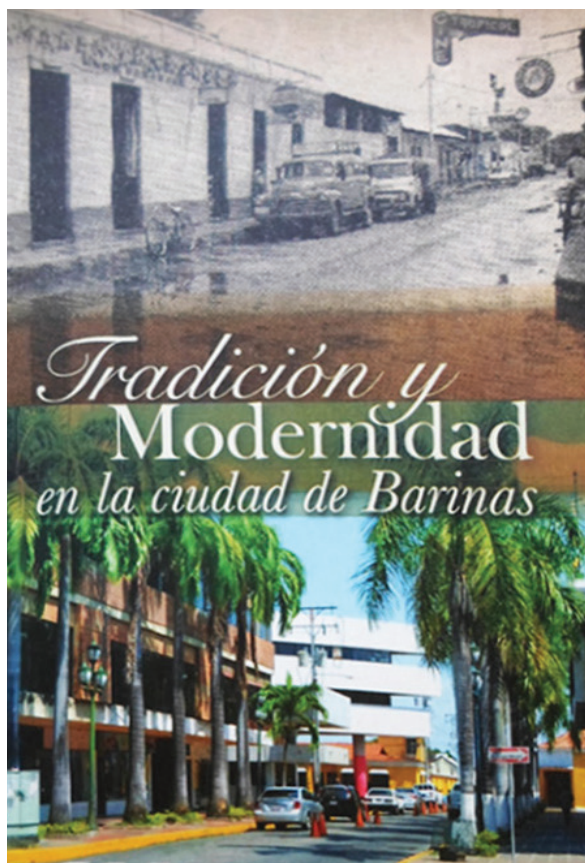
Entre la memoria y el recuerdo

Baudilio Mendoza Sánchez estructuró la obra en dos capítulos y un inciso a manera de epílogo. En el primer capítulo el autor comienza la historia haciendo referencia a la etnia Varyná, siendo estas las bases sobre las que discurre este transitar desde la etapa fundacional, las mudanzas de la ciudad y el término que se acuñó a la comarca: “la ciudad viajera.” Posteriormente a través de la memoria, el recuerdo, lo vivido, investigado, estudiado, consultado, este maestro de la escritura nos introduce en la dinámica e implicaciones históricas, sociales y culturales que van modelando el nuevo rostro de Barinas. Así, lo telúrico se convierte en arquitectura colonial, se dibujan y establecen las plazas, los parques, cementerios, calles, avenidas.

Barinas es bendecida con la presencia del río Santo Domingo, sus aguas se caracterizaron por su pureza y salubridad, incidiendo en su flora y fauna. Esto lleva a los lugareños a establecer una nueva forma de vivir. En este discurrir, Mendoza, orfebre de la palabra escrita nos recrea con las diversiones, los deportes y otras manifestaciones festivas —como la música y el entretenimiento— los retazos del ayer.

Una modernidad inacabada

En este sendero o segundo capítulo, Baudilio Mendoza introduce el área educativa, uno de los pilares fundamentales en cualquier grupo, ciudad o nación, sus precursores y los logros. Entre ellos privilegia y destaca el momento en que Barinas se convierte en ciudad universitaria con la creación de la Universidad Nacional Experimental



Cubierta del libro *Tradición y Modernidad en la ciudad de Barinas* de Baudilio Mendoza Sánchez, 2016. Digitalización: ©Yazael Gregorio Bastidas Hernández.





Parte del público presente durante el bautizo del libro de Baudilio Mendoza Sánchez, *Tradición y Modernidad en la ciudad de Barinas*, 12 de marzo de 2015. Fotografía: ©Samuel Leonardo Hurtado Camargo. Colección: ©Centro de Investigaciones Sociohistóricas "Dr. Virgilio Tosta", Barinas.

de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora" marcando la vanguardia al ser concebida en el marco y concepto de lo experimental.

Otro pilar que no podía omitir es el concierne a la salud, los recursos y los avances institucionales. Dentro del avance tecno social y de las innovaciones le dedica un apartado a la luz eléctrica, el correo y las telecomunicaciones, la radio, la televisión y el cine, el primer acueducto, el cuerpo de bomberos, los caminos y transportes, de la carreta al taxi y el avión en la ciudad.

Reflexión o epílogo

Aquí la voz del autor se convierte en testigo y conciencia de su tiempo, quien con elocuentes palabras se pregunta y responde: "A veces suelo preguntarme, con algo de nostalgia: ¿dónde está la ciudad de mis recuerdos? Sé que sigue allí, pero es irreconocible cuando la reconstruyo en mi memoria. Es la misma urbe pero a la vez otra pues no me permite, entre otras privaciones, disfrutar a gusto del paisaje, porque mi paso ya no es mi paso, sino el que me impone a empujones el llamado progreso. Siento que soy un extraño en mi propia casa, pues la apremiante prisa no me deja distinguir los gratos lugares de siempre y mucho menos darle un abrazo a mis viejos amigos..." Antes

de concluir queremos reiterar que esta obra fue elaborada con mesura, no le sobra ni le falta nada. En ella está imbricada la visión del ser humano, el investigador, el docente, el ingeniero, el ensayista, la sensibilidad, la armonía y creatividad del artista.

También expresamos nuestra invitación a leer este libro para conocer el proceso que ha vivido la ciudad de Barinas desde sus orígenes hasta hoy. Asimismo, no dudamos sea incorporado como fuente bibliográfica en los cursos y seminarios de cultura regional, en las diferentes modalidades de la enseñanza.

(Que) estas líneas infinitas y este horizonte de geometrías iluminadas

espacio

signos

señales

formas aprendidas en esta larga cabalgata
le(s) lleve(n) de la mano con amor, encantamiento,
magia y sabiduría.



LECTURA RECOMENDADA

MENDOZA SÁNCHEZ, Baudilio. *Tradición y Modernidad en la ciudad de Barinas*. Mérida: Gráficas El Portatítulo, 2015.