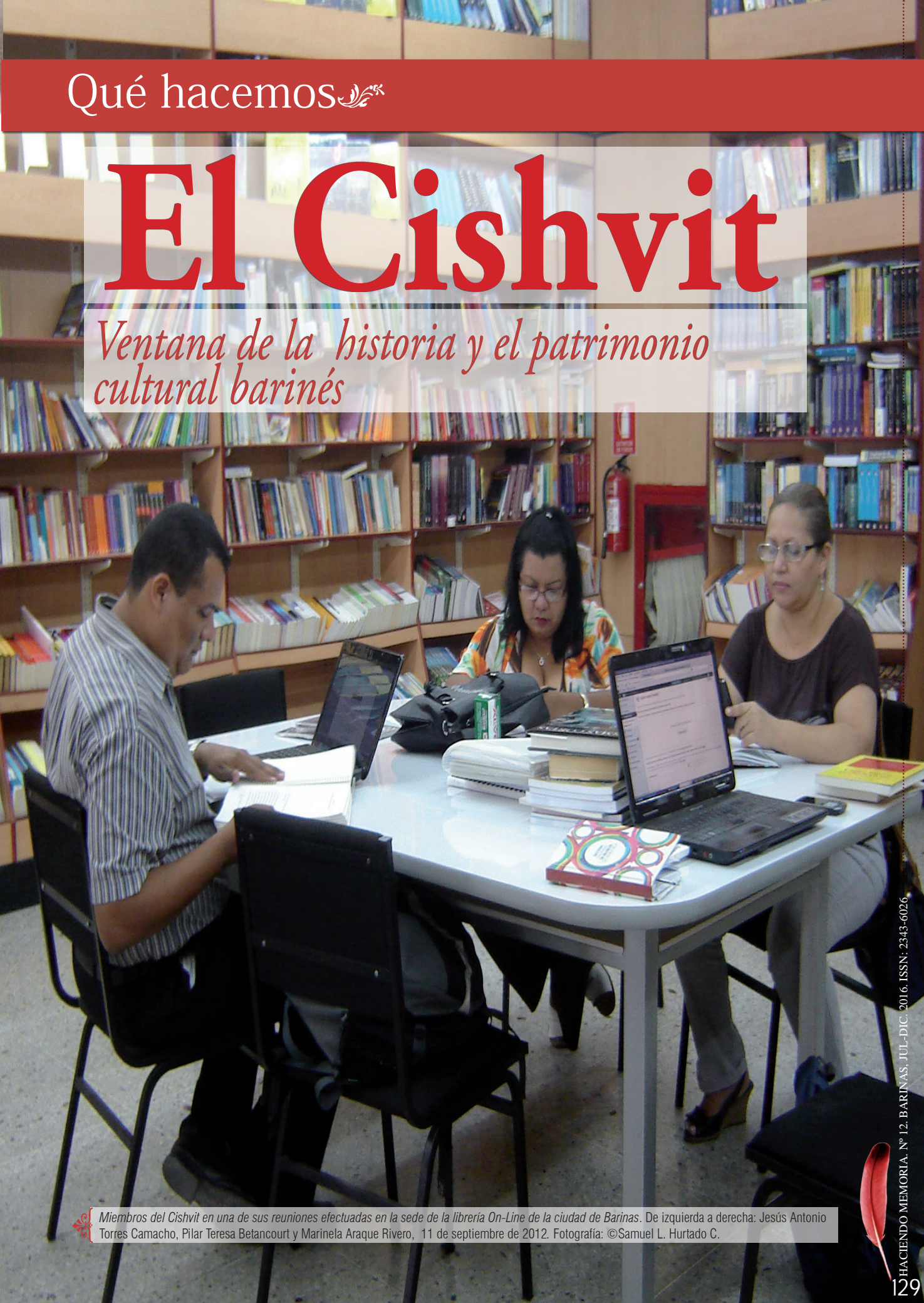



Qué hacemos 

El Cishvit

Ventana de la historia y el patrimonio cultural barinés



 Miembros del Cishvit en una de sus reuniones efectuadas en la sede de la librería On-Line de la ciudad de Barinas. De izquierda a derecha: Jesús Antonio Torres Camacho, Pilar Teresa Betancourt y Marinela Araque Rivero, 11 de septiembre de 2012. Fotografía: ©Samuel L. Hurtado C.

Fundado en el año 2012 por un grupo de barineses, el Centro de Investigaciones Sociohistóricas “Doctor Virgilio Tosta”, constituye en la actualidad una de las plataformas de investigación única en su conceptualización, dedicada al estudio de la historia y el patrimonio cultural de la región barinesa

La Fundación Centro de Investigaciones Sociohistóricas “Dr. Virgilio Tosta” (Cishvit), es una institución sin fines de lucro fundada el 5 de septiembre de 2012 por los ciudadanos Marinela Araque Rivero, Pilar Teresa Betancourt Vidal, Andrea Alexandra Fajardo Araque, Samuel Leonardo Hurtado Camargo, Jesús Antonio Torres Camacho, Baudilio Mendoza Sánchez y Yazael Gregorio Bastidas. La institución rinde homenaje a la memoria del insigne barinés y reconocido político e historiador Virgilio Tosta Izquier, y tiene por objeto la creación y consolidación de un espacio para la investigación, la formación, protección, conservación, defensa y promoción de la historia y el patrimonio cultural barinés, que contribuya al fortalecimiento de la memoria y la

identidad regional, nacional y nuestroamericana, mediante un criterio transdisciplinario y desde una perspectiva crítica.

Objetivos de la Cishvit

El Cishvit tiene como objetivos específicos:

1. Promover, estudiar y difundir los aportes a la historia y la memoria barinesa realizada por el Dr. Virgilio Tosta.
2. Adquirir, estudiar, compilar y difundir la producción bibliohemerográfica y documental relacionada con la historia y el patrimonio cultural de la región barinesa.
3. Fomentar investigaciones sociohistóricas y culturales relativa a la región barinesa, con especial énfasis en los pueblos y su gente.



Miembros del Cishvit durante la presentación de la edición número 11 de la revista *Haciendo Memoria* en la sede de la Alianza Francesa-Barinas. De izquierda a derecha: Héctor Enrique Méndez Zamudía, Marinela Araque Rivero, Samuel Leonardo Hurtado Camargo, Marielba del Valle Escobar Briceño, Jesús Antonio Torres Camacho, Carmen Xiomara Ortega Trujillo, Yazael Gregorio Bastidas Hernández y Baudilio Mendoza Sánchez, agosto 2016. Colección: ©Cishvit, Barinas.



☛ Detalles de la página web del Cishvit, agosto 2016. Colección: ©Cishvit, Barinas.

4. Articular con las organizaciones y/o instituciones comunales, regionales, nacionales e internacionales vinculadas con la investigación, formación, protección, conservación, defensa y promoción de la historia y el patrimonio cultural.
5. Crear la biblioteca “Alicia Acosta Francis”, la hemeroteca “Ángel María Nieves” y la fototeca “Ramón Contreras Frías” relacionadas con la historia y la cultura barinense.
6. Crear un fondo editorial para las publicaciones de autores y temas barinenses.
7. Elaborar, ejecutar proyectos y programas de investigación en torno a los objetivos planteados.
8. Organizar y participar en reuniones científicas, ciclos de conferencias, paneles de discusión y otros eventos que contribuyan al intercambio y debate entre investigadores de diversos ámbitos relacionados con las temáticas que se desarrollen en el Centro.
9. Gestionar recursos económicos y materiales, administrar sus fondos de acuerdo a las leyes que rigen la materia.
10. Contribuir a la formación de investigadores mediante la incorporación y dirección de becarios, pasantes, tesis e investigadores noveles
11. Prestar asesoramiento a las organizaciones e instituciones que así lo requieran.

12. Otras funciones que contribuyan al cumplimiento de sus fines.

Una labor fructífera

Desde hace cinco años, el Cishvit ha desarrollado una fructífera labor en pro de la historia y el patrimonio cultural barinés, materializada en un conjunto de eventos, entre los que destacan la organización de la Exposición y Ciclo de Conversaciones: *Un canto para enaltecer el patriotismo de los zamoranos*, efectuada el 25 de enero de 2013 en la casa natal del doctor José León Tapia Contreras, en el marco de la conmemoración de los 102 años del himno oficial del Estado Barinas. Asimismo, durante la celebración del bicentenario de la entrada triunfal del Libertador Simón Bolívar a la ciudad de Barinas, realizó el 3 de julio de 2013, una exposición documental y el Primer Simposio de Historia Barinense: *Barinas en la Campaña Admirable, 1813-2013*.

Posteriormente, el primero de noviembre de 2013, inauguró en la sede del Museo Alberto Arvelo Torrealba de la ciudad de Barinas, la exposición colectiva *Santos y Fieles Difuntos*, con la cual se conmemoró los 103 años de la inauguración del cementerio El Carmen. Igualmente, el Cishvit

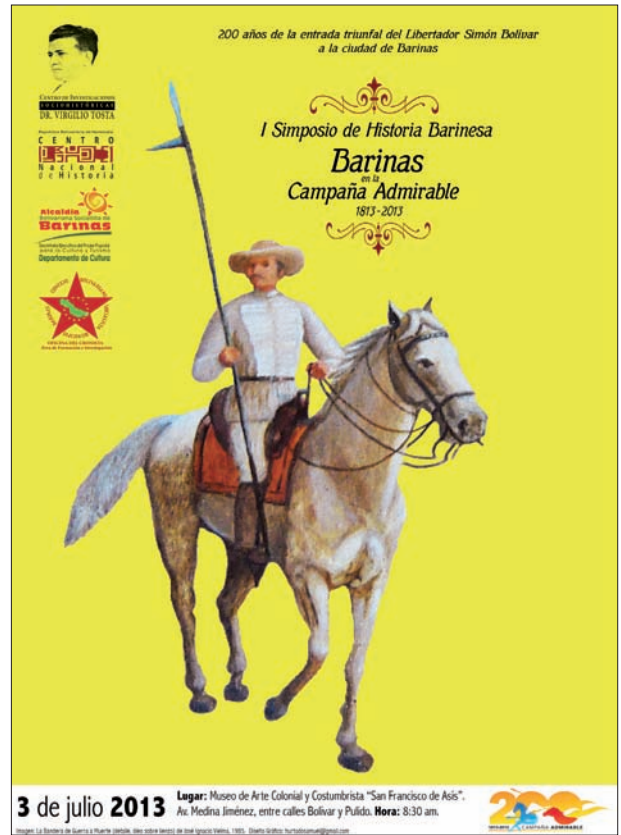
formó parte del equipo organizador del *IV Encuentro Nacional de la Cultura Llanera “José León Tapia”*, realizado el 15 y 16 de noviembre de 2013, el cual tuvo como objetivo compartir experiencias, con el fin de generar propuestas para repensar la ciudad de Barinas, como un espacio armonioso de desarrollo humano en un marco ambiental grato y amigable.

En esta misma tónica, en conmemoración de los 132 años del natalicio de don César Acosta Saldaña, primer cronista de la ciudad de Barinas y en homenaje a los cronistas Margarita Gualdrón, José Alberto Pérez Larrarte, Tirso Díaz Nieves, Henry Nadales, Edgar Pineda Briceño, Humberto de Jesús Morillo y Héctor Méndez Zamudia, promovió el evento *Un café con los cronistas*, realizado el 18 de octubre de 2016, en la sede del Museo Alberto Arvelo Torrealba. Actividad en la cual el doctor Baudilio Mendoza Sánchez disertó sobre los aportes historiográficos de don César Acosta.

Difusión de la historia y la cultura

El Cishvit cuenta con dos proyectos editoriales de envergadura. El primero, lo constituye la revista digital *Haciendo Memoria*, órgano de expresión y difusión, que agrupa temas de interés relacionados con la historia y la cultura de la región barinesa y de Venezuela, partiendo de los primeros asentamientos de las comunidades aborígenes hasta nuestros días. Tiene como objetivo, convertirse en una plataforma que anime a los jóvenes y adultos a publicar el contenido de sus trabajos de investigación, así como brindar una modesta contribución para el estudio de la historia del estado Barinas y de Venezuela, consolidándose a su vez, en un medio de libre acceso que facilite su consulta a investigadores, estudiantes y público en general. En la actualidad se han publicado 12 números.

El otro proyecto editorial es la Biblioteca de Autores y Temas Barineses (BATBA). Propuesta de largo alcance, que busca, a través del apoyo de diversas instituciones –tanto públicas como privadas–, la publicación de distintos trabajos de investigación relacionados con la historia y el devenir sociocultural de la región barinesa, reconociendo el aporte de sus diversos autores,



Arriba a abajo: a).-Afiche alusivo a la exposición documental y el Primer Simposio de Historia Barinesa: Barinas en la Campaña Admirable, 1813-2013., b) y c).-Imágenes relativas al evento, 3 de julio de 2013 . Fotografía: ©Samuel L. Hurtado C. Colección: ©Cishvit, Barinas.



A 103 AÑOS DE LA INAUGURACIÓN DEL CEMENTERIO EL CARMEN

Santos y Fieles Difuntos

EXPOSICIÓN COLECTIVA
ICONOGRAFÍAS Y ESQUELAS MORTUORIAS

Presentación del libro: Un lugar de nostalgia y miedo
Autores: Marinela Araque Rivero y Samuel L. Hurtado C.

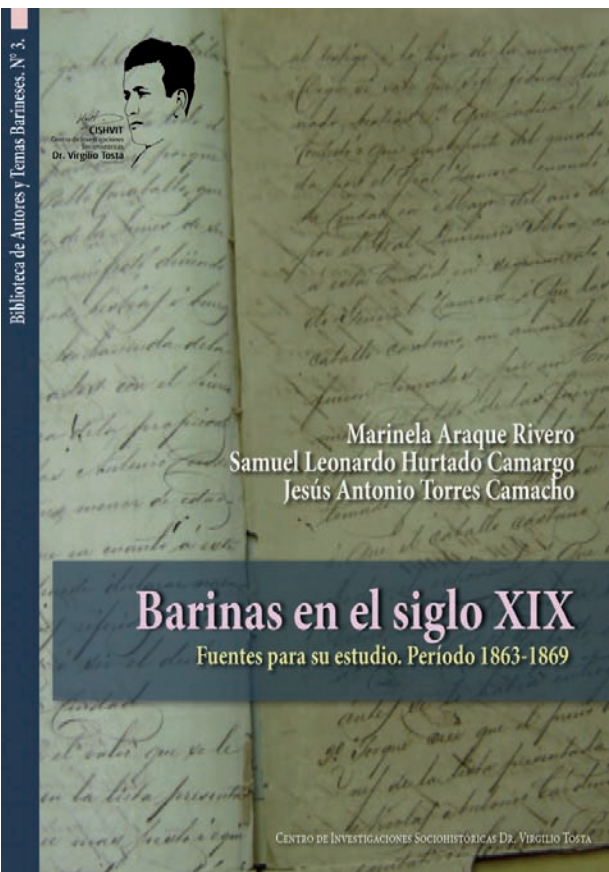
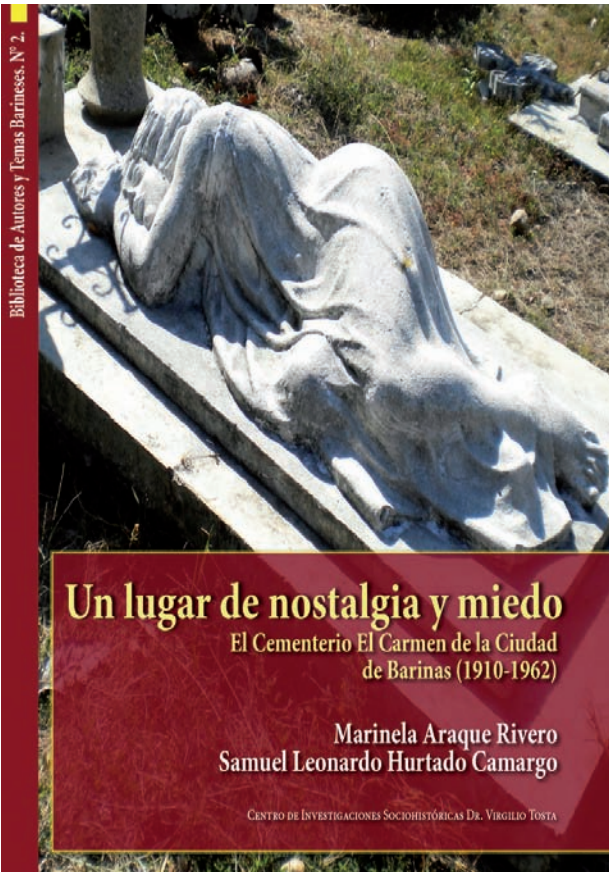
1 de noviembre 2013

Lugar: Museo de Barinas "Alberto Arvelo Torrealba". Av. Medina Jiménez, entre calles 5 de Julio y Libertad. Barinas, Parroquia Barinas, Estado Barinas. **Hora:** 9:00 am.



Imagen: Esqueja mortuoria a la memoria de Nieves Pérez de Rodríguez, 1958. Colección: Unidad de Patrimonio Cultural. Diseño Gráfico: hurtaosamuel@gmail.com





los pueblos y su gente. Corresponden a esta colección los trabajos: *Un canto para enaltecer el patriotismo de los zamoranos: Alto timbre de honor ostentamos* de Marinela Araque Rivero (2013); *Un lugar de nostalgia y miedo: el cementerio El Carmen de la ciudad de Barinas (1910-1962)* de Marinela Araque Rivero y Samuel Leonardo Hurtado Camargo (2013); *Barinas en el Siglo XIX: Fuentes para su estudio. Período 1863-1869* de Marinela Araque Rivero, Samuel Leonardo Hurtado Camargo y Jesús Antonio Torres Camacho (2013); y *Así nos lo contaron: la rebelión del 4F en el Diario De Frente* (2015), de Marinela Araque Rivero y Samuel Leonardo Hurtado.

CONTACTOS



cishvit.wordpress.com



haciendomemorias



@CISHVIT



cishvit



Cishvit



@cishvit



+58-424-5108464
+58-424-0732448

Portada de los libros: *Un lugar de nostalgia y miedo: el cementerio El Carmen de la ciudad de Barinas (1910-1962)* y *Barinas en el Siglo XIX: Fuentes para su estudio. Período 1863-1869*. Fotografía: ©Samuel L. Hurtado C. Colección: ©Cishvit, Barinas.